



SEGUNDA CIRCULAR
CONGRESO INTERNACIONAL
SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE ESTUDIOS INTERCULTURALES -SoLEI-
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS
ESCUELA DE FORMACIÓN DE PROFESORES DE ENSEÑANZA MEDIA
UNIVERSIDAD DE SAN CARLOS DE GUATEMALA
Ciudad de Guatemala, Centro América: 29, 30 y 31 de
julio y 1 de agosto 2026

**Ruma uchakub'exik chi nima qonoje ri k'ialaaj na'oj; pa kokwi ri qa
anonib'aal: jun k'asaq saqerib'aal chupa ri qa nim tinamit Abya Yala**

***Por una construcción colectiva de saberes; incluyentes y pertinentes social
y culturalmente: Un nuevo amanecer en Abya Yala***

El Congreso SoLEI se proyecta como un espacio de encuentro académico, de extensión universitaria y de diálogo intercultural, orientado al intercambio de conocimientos, experiencias y reflexiones críticas en el campo de la educación y los estudios interculturales. Su programación contempla conferencias magistrales, mesas de discusión, ponencias, presentación de libros, diálogo de saberes y otras actividades que promueven la construcción colectiva del conocimiento desde enfoques plurales y situados.

Además, convoca la participación de investigadores, docentes, estudiantes, sabias y sabios comunitarios, lideresas y líderes sociales, educadores populares, activistas educativos y personas adultas mayores provenientes de instituciones educativas, centros de investigación, organizaciones de base, sociales y movimientos sociales de la región. Esta diversidad de actores constituye un eje central para el fortalecimiento del diálogo intercultural y la valoración de múltiples formas en la generación de saberes.

El Congreso SoLEI se fundamenta en la concepción del conocimiento como proceso colaborativo, crítico y dialógico que trasciende la mera exposición de resultados para propiciar la escucha activa, el intercambio de experiencias y la construcción de consensos. En este marco, se invita a profesoras, profesores,



investigadores y actores sociales a participar con un espíritu abierto y colaborativo, contribuyendo a la reflexión colectiva sobre los desafíos, tensiones y horizontes del campo educativo e intercultural contemporáneo.

En tal sentido, la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales -SoLEI-, el Instituto de Investigaciones Educativas -IIE- de la Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- de la Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC- y el Comité Organizador del  Congreso Internacional Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales -SoLEI-, traslada la siguiente información:

ESTRUCTURA ORGANIZATIVA DEL CONGRESO

Comité organizador

- Presidenta del comité: MSc. Haydée Lucrecia Crispín López
- Coordinador general: Dr. Oscar Hugo López Rivas
- Secretario general: Dr. José Enrique Cortez Sic
- Secretaria administrativa: MSc. Ángela Hori Herrera
- Tesorero: MSc. Paola Melgar García
- Vocal I: MSc. Wilfido Bosbelí Félix López
- Vocal II: M.A. Ana María Hernández Ayala
- Vocal III: M.A. Manuel Pinzón Douma

Comité asesor

- Dr. Iván Manuel Sánchez Fontalvo, *presidente de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales.*
- Dr. Jhon Jairo Angarita Ossa, *secretario ejecutivo de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales.*

Comisiones de trabajo

- **Comisión académica**
M.A. Ana María Hernández
MSc. Wilfido Félix
MSc. Ricardo Ixen



- **Comisión de transporte**
MSc. Mario Guzmán Ochoa
Alejandro Arévalo
- **Comisión de hotel**
Lcda. Fernanda Pocon
Lida. Iris Roca
- **Comisión de logística y protocolo**
MSc. Ángela Kiku Hori Herrera
MSc. Mario Guzmán Ochoa
Ing. Luis Mejía
Lcdo. Erik Molina
- **Comisión de divulgación**
M.A. Hugo Nery Bach
M.A. Manuel Pinzón
Lcda. Paula Agustín
- **Comisión de turismo**
Lcdo. Margarito Guantá
- **Comisión de finanzas**
MSc. Paola Melgar
Lcdo. Ronal Castillo
Lcdo. Víctor Osorio
- **Comisión de evaluación**
MSc. Hania Girón
MSc. Ligia Monteros
MSc. Nixon Soto
MSc. Marcia Cardona



▪ **Comisión por mesas temáticas**

SoLEI	Guatemala
1. Jhon Jairo Angarita Ossa 2. Guilherme Fellipin dos Santos 3. Saúl Alejandro García 4. Taliana Gómez 5. José Alexander Díaz González 6. Herminia Navarro Hartmann 7. Esther Leticia Britto 8. Karen Nicol Benavides	1. Alba Luz Reinoso 2. Ricardo Ixén 3. Wilfido Félix 4. Mario Guzmán 5. José Manuel Coloch 6. Juan Carlos Reyes 7. Alicia Herrera 8. Héctor Canto 9. Sonia Raymundo 10. Claudia Esquivel 11. Lilian García 12. Manuel Pinzón 13. Enrique Cortez 14. Hania Girón 15. Lucrecia Crispín 16. Ana María Hernández 17. Nixon Soto 18. Carolina López 19. Ligia Monteros 20. Hugo Nery Bach 21. Dr. Oscar Hugo López 22. Angela Hori 23. José Antonio Morales 24. Fabiola Murga 25. Julio de León 26. Paola Melgar 27. Vivian Tema 28. Hasler Calderón 29. Marcia Cardona 30. Percy Rodolfo Méndez



COORDINADORES DE MESA

Mesa 1: Saberes ancestrales, afro latinoamericanos, afrocaribeños y afroantillano: revitalizaciones, intercambios y metodologías

Alba Luz Reinoso

albaluzre784@gmail.com

Jhon Jairo Angarita Ossa

jjangarita@unimagdalena.edu.co

Ricardo Ixén

rixen@institutocriia.org

Mesa 2: Dispositivos culturales y ruralidades: la palabra por la vida en bibliotecas, archivos, museos para tender puentes entre Natura y cultura y resistir al desastre climático

Wilfido Félix

wilwfelix@gmail.com

Guilherme Fellipin dos Santos

gfellipindossantos@gmail.com

Natalia Duque Cardona

natalia.duque@udea.edu.co

Mesa 3: Entretejer la palabra; diálogo de saberes de la ciencia occidental y la ciencia ancestral de los pueblos de Abya Yala

Mario Osberto Guzmán Ochoa

mg505598@gmail.com

Saúl Alejandro García

saul.alejandro@rcastellanos.cdmx.gob.mx

Mesa 4: Interseccionalidad e interculturalidad en tierra y territorio: epistemologías y metodologías otras de resistencia

Alicia Herrera

ajtijalicia@gmail.com

Héctor Canto

hcguatemalteco@gmail.com

Mesa 5: Pensamientos mestizados en la espiritualidad de Abya Yala

Licda. Sonia Raymundo

rsaqjumay@gmail.com

Claudia Mercedes Esquivel Rivera

clausquir@gmail.com

Mesa 6: Discursos, artes, literaturas y estéticas de las primeras naciones de Abya Yala. Cartografías ancestrales y contemporáneos

Lilian García

liliang232003@gmail.com

Manuel Pinzón

mfpinzon@profesor.usac.edu.gt



Mesa 7: Formación docente inicial y continua, interculturalidad y bilingüismo en educación

José Enrique Cortez Sic
Herminia Navarro Hartmann
Hania Girón

encorsi@gmail.com
Nherminia@gmail.com
hanniagiron@profesor.usac.edu.gt

Mesa 8: Gestión pedagógica e interculturalidad

Lucrecia Crispín
Ana María Hernández

haydee.crispin.efpem@gmail.com
anama2777@gmail.com

Mesa 9: El currículo educativo y la sabiduría ancestral: desafíos y prospectiva

Nixon Soto
Luis Alfredo Monrroy
Carolina López

nixonrubensotom@gmail.com
lgonzalezm@unimagdalena.edu.co
10carolinalopez@gmail.com

Mesa 10: Las nuevas tecnologías y los saberes ancestrales: la inteligencia artificial, las redes sociales, el equipamiento etc....

Ligia Monteros
Taliana Gómez
Hugo Nery Bach

ligiademack@gmail.com
talianagomez26@gmail.com
bahugogt@gmail.com

Mesa 11: La educación superior: apertura a los saberes y prácticas ancestrales

Oscar Hugo López
Ángela Hori

ohlr45@gmail.com
angela.hori@profesor.usac.edu.gt

Mesa 12: La medicina, prácticas de cuidados y atención de la salud. Una mirada desde lo ancestral en Abya Yala

José Antonio Morales Román
Esther Leticia Britto
Fabiola Elizabeth Murga Arriaza

licantoniopadep3@gmail.com
Letiesther8@gmail.com
fabymurga05@gmail.com



Mesa 13: El arte y la música en el marco de la espiritualidad en los pueblos originarios, una aproximación a los legados y conocimientos ancestrales

Julio de León
Paola Melgar

sosa.antonio2691@gmail.com
melgar.paola@gmail.com

Mesa 14: Saberes ancestrales, interculturalidad y género: intersección entre los estudios interculturales, los roles de género y el liderazgo de las mujeres en la preservación y transmisión de saberes ancestrales y cuidado de los territorios en los pueblos de Abya Yala

Vivian Tema
Karen Nicol Benavides
Hasler Calderón

vivianr9450@gmail.com
karen.nicol.benavides@correounivalle.edu.co
haslerusac@gmail.com

Mesa 15: Más allá de lo humano: naturaleza, ritual y experiencia sensible en los cruces interculturales

Marcia Cardona
José Alexander Díaz González
Percy Rodolfo Méndez

marciacardona95@gmail.com
jadiazg@udistrital.edu.co
percymendez@yahoo.com

Auspiciadores

Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales
Instituto de Investigaciones Educativas -IIE-
Escuela de Formación de Profesores de Enseñanza Media -EFPEM- de la
Universidad de San Carlos de Guatemala -USAC-
AAT Financial Services – AAT Financial Services



DESCRIPCIÓN DE MESAS TEMÁTICAS

No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
1	Saberes ancestrales, afro latinoamericanos, afrocaribeños y afroantillano: revitalizaciones, intercambios y metodologías.	Esta mesa de trabajo se propone como un espacio de encuentro e intercambio en torno a la riqueza y la complejidad de los conocimientos y prácticas ancestrales de las comunidades afrodescendientes en América Latina, el Caribe y las Antillas. Buscamos generar un diálogo crítico sobre las estrategias de revitalización que estas comunidades emplean para mantener vivos sus patrimonios culturales, lingüísticos y espirituales frente a los retos de la globalización, la discriminación y la invisibilización histórica. Abordaremos cómo se producen los intercambios culturales y epistémicos entre distintas geografías afrodescendientes, reconociendo la diáspora no solo como un evento histórico, sino como una fuente continua de innovación y resistencia cultural. Un eje central será la exploración de metodologías que permitan la integración efectiva y respetuosa de estos saberes en los sistemas educativos (formales, no formales e informales), la investigación social y las	• Revitalización y Transmisión de Saberes Ancestrales • Epistemologías Afrodescendientes y Descolonización Educativa • Intercambios Culturales, Diáspora y Conexiones Transnacionales • Metodologías de Investigación y Enseñanza-Aprendizaje Intercultural



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		políticas públicas. La mesa invita a la presentación de ponencias que articulen la teoría, la práctica y la pedagogía para avanzar en una educación intercultural verdaderamente equitativa y descolonizadora.	
2	Dispositivos culturales y ruralidades: la palabra por la vida en bibliotecas, archivos, museos para resistir el desastre climático.	El desastre climático y la llegada del Antropoceno se presentan como el gran reto de nuestro tiempo, consecuencia de este modo de vida colonial capitalista y de las dificultades de concebir el fin de este sistema antes del fin del mundo. En esta tarea de disputar los imaginarios, dispositivos culturales como las bibliotecas, los archivos y museos son una frontera estratégica, en especial (pero no solamente) en las ruralidades distintas de Abya-Yala, cuyo fortalecimiento de la palabra de las epistemologías críticas, anticapitalistas, anticoloniales, originarias puede potenciar este proceso urgente que es concebir otros mundos posibles.	• Crisis climática, • Dispositivos Culturales, • Ruralidades y Buen Vivir, • Epistemologías críticas, • Epistemologías del Sur.
3	Entretejer la palabra; diálogo de saberes de la ciencia occidental y la ciencia ancestral de los pueblos de Abya Yala	Esta mesa propone un espacio de reflexión crítica, intercambio y encuentro entre diversas formas de producir, transmitir y validar conocimiento. Parte del reconocimiento de que los pueblos de Abya Yala poseen sistemas epistemológicos profundamente enraizados en su relación con la comunidad, la naturaleza, la espiritualidad y la memoria colectiva.	• Epistemologías del sur y re existencia de saberes ancestrales. • Pedagogías interculturales y educación comunitaria • Relación con la naturaleza: territorio, espiritualidad y buen vivir



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		Dichos saberes, históricamente invisibilizados o subordinados por la hegemonía de la ciencia occidental, hoy reaparecen como indispensables para la construcción de futuros más justos, sostenibles y pluriversos. El objetivo de la mesa es entretelar la palabra como acto político, ético y pedagógico, generando un diálogo horizontal entre investigadores, sabios comunitarios, educadores y actores territoriales, que permita revalorar formas diversas de conocer. De esta manera, se busca cuestionar la monoculturalidad epistémica, promover la interculturalidad crítica y abrir caminos para la co-creación de conocimientos situados que respondan a las necesidades de los pueblos y territorios. La mesa acoge propuestas inter, trans y pluridisciplinarias que muestren experiencias, metodologías, prácticas educativas, procesos históricos, formas de resistencia y alternativas civilizatorias que dialogan entre la ciencia occidental y los saberes ancestrales, poniendo énfasis en el carácter vivo y actual de dichos conocimientos.	• Metodologías de la investigación desde y con los pueblos. • Arte, lenguaje y memoria como forma de saber.
4	Interseccionalidad e interculturalidad en tierra y territorio: epistemologías y metodologías otras de resistencia	Esta mesa convoca a reflexionar sobre los modos en que la tierra y el territorio, entendidos como espacios materiales, simbólicos y relacionales, configuran	• Territorio como relación: memoria, espiritualidad y comunidad.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		prácticas de vida, formas de conocimiento y estrategias colectivas de resistencia en los pueblos de Abya Yala. La propuesta se sitúa en el cruce entre la interculturalidad crítica y la interseccionalidad, reconociendo que las experiencias territoriales están atravesadas por múltiples sistemas de poder, desigualdad y colonialidad, género, etnicidad, clase, generación, espiritualidad y lenguaje que se expresan de manera diferenciada en mujeres, comunidades indígenas, campesinas, afrodescendientes y sujetos en movimiento. Este espacio busca problematizar la idea de territorio como recurso o propiedad y reivindicarlo como relación viva, matriz de sentido, memoria colectiva y fundamento de proyectos civilizatorios alternativos frente a los modelos extractivistas y neoliberales. A su vez, invita a pensar y practicar epistemologías y metodologías otras, diseñadas desde los territorios, que reconozcan la pluralidad de saberes, la autoridad de las comunidades y el carácter político de la investigación. Se reciben propuestas que expongan experiencias, estudios, procesos organizativos, análisis críticos y prácticas pedagógicas que aporten a la construcción de	• Interseccionalidad y resistencias territoriales • Epistemologías otras y descolonización del conocimiento • Metodologías colaborativas, sensibles y encarnadas.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		horizontes pluriversos, respetuosos de la autonomía, la autodeterminación y la defensa de la vida.	
5	Pensamientos mestizados en la espiritualidad de Abya Yala	Espacio de diálogo crítico y reflexivo en torno a la construcción histórica y contemporánea de los pensamientos mestizados en la espiritualidad de Abya Yala. Se entiende que la espiritualidad en los territorios latinoamericanos ha sido configurada por encuentros, tensiones, resistencias y resignificaciones entre cosmovisiones indígenas, afrodescendientes y tradiciones occidentales cristianas, seculares y modernas. Más que pensar la mestización como mezcla homogénea, se reconoce como un proceso vivo, dinámico y situado en el tejido de memorias, territorialidades, prácticas rituales y experiencias comunitarias de lo sagrado. Se asocia a trabajos que analicen cómo la espiritualidad se convierte en espacio de afirmación identitaria, sanación, defensa territorial, reconstrucción de genealogías culturales y disputa contra las formas coloniales de conocimiento y dominación. Asimismo, se busca destacar la agencia de sujetos y colectivos que, desde sus prácticas cotidianas y ceremoniales, han reinventado modos de relacionarse con la tierra, lo ancestral y lo trascendente, sosteniendo proyectos de reexistencia y dignidad en los territorios de Abya Yala.	• Cosmovisiones en diálogo y tensión • Territorio, cuerpo y ceremonia como espacios de lo sagrado • Memoria ancestral, mestización y reexistencia • Epistemologías espirituales y crítica a la colonialidad del saber



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		Se invita a presentar investigaciones, experiencias comunitarias, relatos de vida, análisis teóricos y reflexiones etnográficas que exploren estos entramados y contribuyan a un diálogo intercultural plural, ético y no extractivista del conocimiento espiritual.	
6	Discursos, artes, literaturas y estéticas de las primeras naciones de Abya Yala. Cartografías ancestrales y contemporáneas.	Esta mesa de trabajo se centrará en la potencia creativa, discursiva y estética de los pueblos indígenas y Primeras Naciones de Abya Yala (América). Partiendo del reconocimiento de sus legados ancestrales como cimientos de pensamiento y expresión, buscamos cartografiar las diversas formas en que estos conocimientos se manifiestan y se reconfiguran en el presente. Exploraremos los discursos, artes, literaturas y estéticas no solo como objetos de estudio, sino como proyectos políticos y pedagógicos que interpelan la historia colonial, promueven la autodeterminación y fortalecen la educación intercultural. La mesa invita a analizar la interrelación entre la oralidad, las narrativas escritas, la performance, las artes visuales, el cine, la música y el diseño, entendiéndolos como textos culturales que revelan cosmovisiones únicas y estrategias de resistencia. Se dará especial atención a la manera en que estas expresiones trazan cartografías	• Literatura Indígena: Oralidad, Escritura y Traducción Cultural: • Artes y Estéticas Ancestrales y Contemporáneas: • Discursos Audiovisuales y Medios de Comunicación Propios • Cartografías, Territorio y Cosmovisiones:



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		que van más allá de las fronteras geopolíticas, conectando territorios, memorias y futuros. La convocatoria está abierta a trabajos que aborden tanto las manifestaciones artísticas tradicionales como las propuestas contemporáneas y de vanguardia, así como las metodologías críticas para su estudio y enseñanza en contextos educativos y comunitarios.	
7	Formación docente inicial y continua, interculturalidad y bilingüismo en educación.	La formación docente es fundamental para asegurar una educación de calidad que responda a las necesidades de los estudiantes y la sociedad. La educación inicial y continua debe abordar temas como: Interculturalidad: la educación intercultural promueve el respeto y la valoración de la diversidad cultural, lingüística y religiosa. Los docentes deben estar preparados para trabajar en contextos multiculturales y fomentar la inclusión y la equidad. Bilingüismo: la educación bilingüe se refiere a la enseñanza en dos idiomas, generalmente el idioma materno y un segundo idioma. Los docentes deben tener habilidades para enseñar en ambos idiomas y	• Formación docente e interculturalidad crítica en América Latina. • Educación bilingüe e inclusión educativa: desafíos y experiencias. • Saberes pedagógicos y epistemologías del Sur en la formación docente. • Políticas públicas, equidad y justicia educativa en contextos interculturales. • Innovaciones pedagógicas y tecnologías al servicio de la diversidad cultural.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		promover el desarrollo lingüístico y cultural de los estudiantes. La implementación de la educación intercultural y bilingüe puede enfrentar desafíos como la falta de recursos, la escasez de docentes capacitados y la resistencia al cambio. Aunque a su vez ofrece oportunidades para promover la inclusión, la equidad y la diversidad, lo que puede contribuir a una sociedad más justa y cohesionada.	
8	Gestión pedagógica e interculturalidad	La gestión pedagógica e interculturalidad en conjunto son concebidas como proceso estratégico que visiona la articulación de prácticas educativas innovadoras desde los diversos contextos y que deben considerar el reconocimiento profundo de la diversidad cultural, así como promover espacios donde el planeamiento, la mediación didáctico-pedagógica y la evaluación consideren y hagan vida enfoques inclusivos, pertinentes y de diálogo. Como parte de la mesa se invita a reflexionar alrededor de modelos de gestión pedagógica e interculturalidad que contribuyan con procesos formativos desde perspectivas críticas, inclusivas, pertinentes y colaborativas, lo que podría contribuir con la	• Gestión y pedagogía. • Interculturalidad y pedagogía • Innovación y gestión pedagógica • Interculturalidad e innovación. • Modelos de gestión pedagógica intercultural. • La gestión pedagógica y la escuela. • La gestión para una escuela intercultural. • Pedagogía interculturalidad e inclusión. • Gestión pedagógica decolonial



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		construcción de saberes que den respuesta a realidades multiculturales e interculturales. ³	- Saber ancestral desde una visión intercultural - Pedagogía decolonial
9	El currículo educativo y la sabiduría ancestral: desafíos y prospectiva	Es importante reflexionar alrededor de la necesidad existente de articular saberes tradicionales con el accionar pedagógico contemporáneo para reconocer el valor epistémico, cultural y comunitario de los saberes ancestrales, así como la asunción de la inclusión de estos en el currículo, mismo que frecuentemente resulta ser estandarizado y orientado por parámetros globales. Este espacio de diálogo favorecerá el análisis y discusión de retos en relación a la legitimación institucional de saberes ancestrales, la formación inicial y continua docente intercultural, así como lo relacionado con la adaptación metodológica que favorezca el aprendizaje significativo y pertinente; todo ello con una prospectiva que favorezca el proceso hacia a construcción de un currículo plural, pertinente, sostenible y humanizado que integre la diversidad, identidad y pertinencia cultural como ejes transformadores de la educación a mediano y largo plazo.	- Currículo por pueblos - Un currículo decolonial - Pertinencia cultural y currículo - Currículo y políticas educativas. - Currículo y sabiduría ancestral en proceso de formación docente. - Metodología y currículo - Currículo plural, pertinente e inclusivo. - Currículo y cosmovisión de pueblos originarios.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
10	Las nuevas tecnologías y los saberes ancestrales: la inteligencia artificial, las redes sociales, el equipamiento etc.	Desde una aproximación actual e innovadora, la articulación entre las nuevas tecnologías, tales como la inteligencia artificial, las redes sociales y el uso de distintos equipos y herramientas digitales con saberes ancestrales abren una ventana de oportunidad para la reflexión profunda acerca del cómo estos facilitan el preservar, la difusión y la reinterpretación de saberes ancestrales. El uso de estos plantea retos éticos y pedagógicos, pero también representa la oportunidad para fortalecer la identidad cultural, la promoción de saberes y la generación de aprendizajes intergeneracionales, así como la generación de espacios donde la memoria colectiva dialogue con las dinámicas globales de innovación y favorezca el ir asumiendo un enfoque educativo más pertinente, inclusivo, contextualizado y consciente de la diversidad epistémica existente.	• Saberes ancestrales y tecnología. • Uso de herramientas digitales como nuevas tecnologías y los saberes ancestrales. • Inteligencia artificial y saberes ancestrales. • Equipo tecnológico al servicio de la interculturalidad y los saberes ancestrales. • Learning -LMS- Management System como sistema de gestión de aprendizaje para la preservación y desarrollo de nuevos saberes ancestrales. • Cosmovisión de pueblos originarios y las nuevas tecnologías.
11	La educación superior: apertura a los saberes y prácticas ancestrales	La educación superior como un espacio de producción, análisis crítico y transformación del saber, hoy por hoy ha dado paso a la integración de saberes y prácticas ancestrales, las que enriquecen los procesos de formación académica y cultural. En este marco, la mesa parte del cómo las instituciones universitarias han dado apertura al diálogo con saberes ancestrales, valorando sus aportes epistemológicos y promoviendo desde	• Saberes y prácticas ancestrales y formación universitaria. • Decolonialismo y educación superior. • Formación académica universitaria y decolonialidad.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		estos una enseñanza inclusiva, pertinente e intercultural que reconozca la diversidad y la valore como riqueza. En este marco, la mesa invita a reflexionar sobre modelos pedagógicos interculturales, la preservación de la memoria colectiva y la incorporación de perspectivas comunitarias que amplían la comprensión del mundo y favorecen una educación más humanista y plural.	• Epistemología, universidad y saberes ancestrales. • Modelos pedagógicos en el desarrollo formativo universitario y el Decolonialismo. • Perspectiva comunitaria, prácticas ancestrales y universidad.
12	La medicina, prácticas de cuidados y atención de la salud. Una mirada desde lo ancestral en Abya Yala	Esta mesa de trabajo se presenta como un escenario vivo para reflexionar, intercambiar y discutir los desafíos contemporáneos de la medicina, las prácticas de cuidado y atención en salud; desde una mirada que combina lo ancestral en Abya Yala. La medicina ancestral en Abya Yala corresponde a un sistema integral de saberes y prácticas que incluye la salud física, espiritual y social, en clave con la cosmovisión indígena y la naturaleza. Se le otorga una connotación especial al conocimiento de las plantas medicinales, rituales espirituales y la labor de especialistas como Yachacs y parteras, cuya atención está dirigida al bienestar de la persona y su comunidad. Este saber tradicional, transmitido de generación en generación, busca restaurar el equilibrio y forma parte	• Prácticas de la medicina ancestral en Abya Yala Integralidad de las prácticas de cuidado y atención en salud: Se concibe la salud como un estado de equilibrio que abarca el bienestar físico, mental y espiritual. La enfermedad es vista como una pérdida de este equilibrio. • Desafíos contemporáneos de la medicina ancestral en Abya Yala • Conexión con la naturaleza en la medicina ancestral en Abya Yala: La tierra y los elementos naturales son considerados seres



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		fundamental de la cultura y vida diaria de los pueblos originarios. Se pretende plantear un verdadero debate alrededor prácticas comunitarias destinadas a vivificar sus patrimonios culturales, lingüísticos y espirituales en correlato con los retos de la globalización, la discriminación y la invisibilización histórica. Categoricamente, se establecerán elementos de diálogo reflexivo alrededor de las dinámicas y ritos de los pueblos originarios y los desafíos del alcance del equilibrio con la medicina tradicional, a partir de la incorporación de criterios de interculturalidad.	vivos y proveedores de remedios. Las plantas medicinales son un elemento central en las prácticas curativas. • La espiritualidad y su conexión con las prácticas de sanación: La espiritualidad como pilar fundamental, que busca conectar las fuerzas del cosmos y la restauración de la energía vital. • El vínculo de la atención en salud con lo familiar y lo comunitario: La atención de la salud está íntimamente ligada a la comunidad y la familia, entendiendo que la enfermedad de un individuo afecta a todo su entorno. • Las Plantas medicinales, Rituales y Terapias: El conocimiento herbolario para el tratamiento de diversas dolencias se ha conservado a través de la tradición oral y prácticas diarias.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
			Se acompaña de Rituales y terapias, que se emplean en rituales de limpieza, masajes, baños y prácticas energéticas para restaurar el equilibrio del ser. • Yachacs: Especialistas con conocimiento en sanación y prevención, que utilizan diversas técnicas para restablecer el bienestar. • Parteras: Ofrecen cuidado integral a la mujer y al recién nacido.
13	El arte y la música en el marco de la espiritualidad en los pueblos originarios, una aproximación a los legados y conocimientos ancestrales	Como mesa se propone una reflexión profunda acerca del papel que juega el arte y la música desde la espiritualidad de los pueblos originarios, los que son entendidos como expresiones vivas de sus legados y saberes ancestrales. Dentro del contexto espiritual del arte y la música de los pueblos originarios, las manifestaciones estéticas, que van desde los cantos rituales hasta las representaciones simbólicas, se constituyen en puentes que vinculan lo humano con lo sagrado, transmitiendo	• La música como expresión de espiritualidad en pueblos originarios. • Arte como legado y expresión de saberes ancestrales. • Cosmovisión, música y arte de pueblos originarios. • Espiritualidad, arte y música como manifestación de saberes ancestrales.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
		memoria colectiva, cosmovisiones y formas de relacionarse con la naturaleza. En tal sentido, el abordaje del tema central de la a mesa representa una aproximación educativa y respetuosa a la herencia cultural, destacando su vigencia y su valor para los diálogos interculturales contemporáneos.	
14	Saberes ancestrales, interculturalidad y género: intersección entre los estudios interculturales, los roles de género y el liderazgo de las mujeres en la preservación y transmisión de saberes ancestrales y cuidado de los territorios en los pueblos de Abya Yala	Esta mesa explora la intersección entre los estudios interculturales, los roles de género y el liderazgo de las mujeres en la preservación y transmisión de saberes ancestrales en los pueblos de Abya Yala. Se enfoca en cómo las mujeres desde su agencia histórica y comunitaria han sido pilares en la defensa de la memoria cultural, la educación intercultural, la medicina ancestral, el arte, la sostenibilidad y mantener el tejido de vida dentro de los territorios, enfrentando simultáneamente las estructuras coloniales y patriarcales. A través de un enfoque decolonial y epistemológicamente plural, se analizarán sus estrategias de resistencia, sus contribuciones al diálogo de saberes y su papel en la reconfiguración de prácticas educativas y sociales más inclusivas.	• Mujeres guardianas de sabiduría: - El rol de las mujeres en la transmisión oral de conocimientos ancestrales (medicina, agricultura, espiritualidad). - Casos emblemáticos de lideresas indígenas y afrodescendientes en la revitalización cultural. • Género e interculturalidad crítica: - Estrategias de mujeres académicas y comunitarias para descolonizar el conocimiento. • Resistencias creativas: - Arte, literatura y música como herramientas de reivindicación



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
			lideradas por mujeres (ej.: tejidos, cantos rituales, narrativas orales). - La dimensión socioemocional en los procesos organizativos de mujeres indígenas, afros y mestizas. • Saberes ancestrales y sostenibilidad: - Mujeres y defensa de la tierra: conocimientos ecológicos y luchas socioambientales. - Economías comunitarias y prácticas de cuidado desde enfoques de género. • Diálogos epistemológicos: - Feminismos indígenas y afrodiaspóricos en tensión/articulación con los feminismos occidentales. - Metodologías interculturales para investigar con (y no sobre) las mujeres de Abya Yala.



No. Mesa	Nombre de la Mesa	Descripción	Ejes temáticos
15	Más allá de lo humano: naturaleza, ritual y experiencia sensible en los cruces interculturales.	Esta mesa propone un diálogo transdisciplinar y plural sobre las relaciones entre lo humano y lo no humano en contextos interculturales de América Latina. Se explorarán prácticas, saberes y cosmologías que otorgan agencia a la naturaleza, a los seres no humanos y a las fuerzas sensibles que configuran el mundo desde perspectivas ancestrales, indígenas, campesinas, afrodescendientes y otras epistemologías alternativas. En el centro del debate se ubica la pregunta por el lugar del ritual, la experiencia corporal, los vínculos con plantas de poder, animales y territorios, y cómo estas dimensiones constituyen formas de conocimiento y de vida que desbordan la racionalidad moderna y abren a una comprensión más amplia de lo sensible, lo viviente y lo espiritual.	• Epistemologías indígenas y relaciones Inter especie. • Rituales, memoria corporal y agencia de lo no humano. • Experiencia sensible y pedagogías del sentir. • Naturaleza, espiritualidad y política de los cuidados. • Arte, escritura y mediaciones simbólicas en la relación con lo no humano



MODALIDAD

El congreso tendrá una modalidad presencial.

METODOLOGÍA

Como parte de la metodología que hará uso el congreso, se desarrollarán

Conferencias

Paneles

Diálogo de
saberes

Presentación
de libros

Presentación
de posters

Danzas
ancestrales

Es importante que, para el desarrollo del diálogo de saberes, danzas ancestrales, presentación de libros y de póster, consideren las siguientes orientaciones:

- Diálogo de saberes: espacio visionado con el propósito de visibilizar y valorar los saberes, conocimientos y experiencias de vida de personas jóvenes y adultas, así como su contribución al desarrollo integral de las comunidades.



Esta actividad contempla diversos procesos orientados al fortalecimiento de la identidad, la cultura, la memoria y la historia de los pueblos, promoviendo el reconocimiento de los aprendizajes construidos a lo largo de la vida. En tal sentido, el diálogo se concibe como un espacio de aprendizaje intergeneracional que propicia el intercambio de conocimientos y experiencias; especialmente con la participación de sabedores, líderes comunitarios, comadronas, sabios y sacerdotes de pueblos originarios como sujetos que socializan sus conocimientos y experiencias desde su territorio.

Formas de participación: para esta actividad se invita a los grupos de investigación y países participantes a proponer un representante para que participe en el diálogo de saberes, requiriendo enviar el nombre y el tema a desarrollar en un periodo de 15 minutos en el día y fecha que establezca en la programación general. Las propuestas serán recibidas a través del enlace <https://forms.gle/6cc7mBmV98i7NVzo7>

- **Danzas ancestrales:** constituyen expresiones vivas del pensamiento colectivo, la memoria histórica y la espiritualidad de los pueblos originarios de América Latina. La presencia de estas en el V Congreso Internacional de la Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales (SoLEI), representa el reconocimiento del cuerpo como archivo de saberes, del ritmo como lenguaje comunitario y de la danza como una práctica de resistencia cultural, afirmación identitaria y continuidad histórica.

Es así como la presentación de las danzas ancestrales en el marco del congreso, debe comprenderse como un acto de legitimación epistemológica, en el cual los conocimientos ancestrales dialogan con la academia contemporánea. Este encuentro contribuye al fortalecimiento de la identidad latinoamericana, por lo que las danzas ancestrales visionan la revitalización de la memoria histórica y la promoción del respeto y reconocimiento de los pueblos originarios desde una perspectiva intercultural crítica; alejándola de una mera manifestación de carácter folklórico o escénico.

Además, con el propósito de garantizar una adecuada organización del espacio de práctica intercultural, se solicita a las delegaciones universitarias y de los distintos países, confirmar oportunamente su participación; así como el considerar: a) 10 minutos máximo por danza



ancestral a presentar; y b) designar un relator, quien será el encargado de exponer sintéticamente el significado de lo presentado.

- **Presentación de libros:** se constituye como un espacio académico y cultural orientado a la difusión de investigaciones y producciones intelectuales recientes, las que abordan problemáticas, reflexiones y propuestas de mejora en el contexto de Abya Yala. Este espacio dentro del congreso, persigue promover el diálogo crítico entre autores y público asistente, lo que podrá contribuir con el fortaleciendo saberes y conocimientos científicos y ancestrales, esto desde enfoques interdisciplinarios, interculturales y contextualizados.

Los investigadores interesados en participar y presentar libros, deberán informar con anticipación al comité académico del congreso, trasladando la siguiente información; a) título de la obra; b) fecha de publicación; c) editorial; y d) país de procedencia. Dicha información deberá ser trasladada a través del enlace <https://forms.gle/RgQpnFr7GijKjVpC6>

- **Presentación de póster:** persiguen ser un espacio que presente y socialice procesos relacionados a saberes ancestrales, educación intercultural bilingüe, prácticas pedagógicas interculturales y experiencias comunitarias del buen vivir para reflexionar sobre el contenido y desarrollo de estas acciones en Abya Yala, todo ello en el marco de la inclusión y el análisis crítico de relaciones interculturales de nuestros pueblos.

Para su presentación, se hace necesario considerar el formato definido por el comité académico del congreso, mismo el que será enviado oportunamente.



ENVÍO DE RESÚMENES COMO RESQUISITO DE PARTICIPACIÓN

Quienes se encuentren interesados en participar en el  Congreso Internacional Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales -SoLEI- deberán:

- a. Enviar resumen de su ponencia, la que deberá contener entre 250 a 300 palabras máximo a través del enlace <https://forms.gle/6yCKahiPwWKgx1Xm7>
- b. Considerar que el texto del resumen que presenten, debe explicar claramente el objetivo, los procedimientos metodológicos, los resultados y las conclusiones.
- c. Incluir en cada resumen de ponencia:
 - Título (de la ponencia)
 - Número y nombre de mesa de trabajo donde desean participar
 - Nombre(s) de autor(es) (máximo tres autores), institución/organización y dirección de correo electrónico.
 - ORCID (preferentemente)
 - 5 palabras clave
- d. Considerar que el texto del resumen que presenten, deberá corresponder a productos de investigación, avances, hallazgos y referencias. No se aceptan proyectos de investigación, sino evidencias de investigaciones realizadas o en proceso.

Considere que, desde la emisión de la primera convocatoria, hasta la realización del Congreso, el comité organizador emitirá varias circulares para ampliar información de tan importante evento académico, esto con el propósito de mejorar la organización y participación de los ponentes.



COSTO DE PARTICIPACIÓN

La participación en el Congreso Internacional Sociedad Latinoamericana de Estudios Interculturales -SoLEI- tiene el siguiente costo de acuerdo a la calidad académica con la cual se acredite la persona.

Calidad	Costo antes del 29 de mayo 2026	Costo del 30 de mayo hasta el día del evento
<i>Ponente académico</i>	\$ 60	\$ 75
<i>Ponente estudiante postgrado</i>	\$ 50	\$ 60
<i>Ponente estudiante pregrado</i>	\$ 40	\$ 50
<i>Participante (asistente sin ponencia)</i>	\$ 30	\$ 40

Nota. Lo relacionado con la forma de pago, se dará a conocer en la circular No. 3.



CRONOGRAMA

Actividades	Fechas, año
Convocatoria 1	octubre 2025
Convocatoria 2	enero 2026
Recepción de ponencias	Del 15 de enero al 30 de abril de 2026
Envío de cartas de aceptación de ponencias	Del 01 de febrero al 10 de mayo de 2026
Convocatoria 3	marzo 2026
Convocatoria 4	mayo 2026
Desarrollo del congreso	29, 30 y 31 de julio y 1 de agosto 2026

Observaciones:

- En su oportunidad se brindará información relacionada con las personas que podrán asistir como público participante del congreso.
- Las dudas y/o consultas podrán ser realizadas a través del correo electrónico vcongresosolei2026@gmail.com

Guatemala, 21 de enero de 2026

Atentamente,
Comisión académica
*Congreso Internacional Sociedad Latinoamericana
de Estudios Interculturales -SoLEI-*